

La Statue de la Paix

DU CÈDRE A LA STATUE,
une œuvre de Jean-Paul Baurens

Place Marius Turines



*« Un arbre et sa
ramure recèlent un
peuple futur ... »*

Jean-Paul Baurens

L'Histoire

Dans « le parc de l'église » en mars 2003, le sculpteur Jean-Paul Baurens est chargé de réaliser à partir du tronc d'un cèdre du Liban mort, conservé sur 5 mètres, une grande sculpture.

L'artiste propose différents projets : 4 figures allégoriques représentant, La Paix, La Liberté, La Maternité et La République. Le choix de la commune se porte sur la figure représentant « La Paix » à la grande satisfaction de l'artiste qui souhaitait un témoignage fort dans le contexte de la seconde guerre du Golfe.

« La paix de Fonsorbes » est la dernière œuvre réalisée par l'artiste et la sculpture qui lui a permis de réaliser un rêve récurrent : travailler sur un arbre entier, (...), à la suite de cette expérience une foule de projet, puis tristement, soudainement, la maladie...

La Paix ! en 2003 ! Les artistes sont des rêveurs
Paroles d'Anna Baurens

2003

Réalisation
de la statue

2005

Décès de Jean-
Paul Baurens

L'artiste, le sculpteur

JEAN-PAUL LAURENS (1942-2005)

Sculpteur depuis 1968, c'est un artiste reconnu lorsqu'il réalise la sculpture de Fonsorbes.

On compte environ 3000 de ces œuvres dispersées dans le monde entier en pierre ou en bois. Ce dernier reste néanmoins son matériau de prédilection et la plupart de ces créations sont «monoxyles», c'est-à-dire d'une seule pièce.



Il est reconnu comme un artiste figuratif principalement du corps humain et plus particulièrement de la Femme.

Son atelier qui se trouvait à Cordes depuis 1972 dans le Tarn, est devenu après son décès en 2005 une galerie d'art.

On trouve ses œuvres à la maternité de l'hôpital d'Albi, l'église St-Jean-Baptiste de Saint-Jean-Pied de Port, à Gaillac, et au Collège Olympe de Gouges à Montauban.



« La paix » au jardin de l'Eglise de Fonsorbes

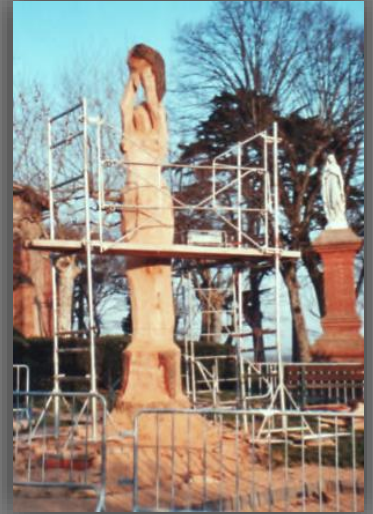
L'œuvre



La réalisation de cette œuvre a demandé une semaine de travail.

Pour assurer le bon équilibre des proportions entre la hauteur totale et la largeur du tronc, le sculpteur décide de créer une figure de 3 mètres de haut.

C'est une œuvre figurative et symbolique : une allégorie de la paix, représenté par un personnage féminin dont seul le bas du corps est drapé. Avec ses bras tendus vers le ciel et les mains disposées en creux, elle accueille une colombe, symbole de paix.



La sensualité, l'érotisme, le sens de la vie et du mouvement cohabitent et caractérise la production artistique de Jean-Paul Baurens.

L'apparence aisance de la posture cache une rigueur technique peu commune, une dextérité et une connaissance

Quasi instinctive du corps qui s'exprime avec puissance dans ses sculptures et dessins.

Sources Archives Communales de Fonsorbes

Dossier « Statue de la Paix »

Correspondance d'Anne Baurens, 4 juin 2015.

Bibliographie

Jean Paul Baurens, catalogue de l'exposition du 28 avril au 21 juin 2007, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Cordes-sur-ciel.