

Le Poids Public

LA CRÉATION DU SERVICE PUBLIC DE PESAGE-MESURAGE

L'ancien Poids public,
rue de l'église



1789

Etablissement d'un service public de pesage des denrées entrant et sortant des communes

1800

L'Etat français impose la construction d'édifices destinés à cette fonction

1886

Construction du poids public de Fonsorbes

1989

Restauration de l'édifice

L'Histoire

Depuis l'Antiquité, les marchés sont pourvus de balances et de poids pour peser et mesurer les denrées agricoles et toutes sortes de marchandises avant leur vente. Au Moyen- Age les unités de mesures sont différentes d'une province à l'autre et même d'une ville à l'autre. Charles le Téméraire crée le en 1467 la fonction de peseur- mesureur public des monnaies.

Il faut attendre la Révolution pour que les choses changent par les lois de 1790 puis 1798 qui suppriment les droits de pesages et mesurages concédés alors aux seigneurs pour instituer un service public et instaure un nouveau système métrique et décimal commun. L'état édite des manuels de conversion de mesures qu'il distribue sur tout le territoire.

Un officier assermenté, le peseur ou préposé, fait passer les véhicules sur la plate-forme de pesage et délivre un document officiel : le bon ou bulletin de pesage. Ainsi, la pesée ne peut être contestée.

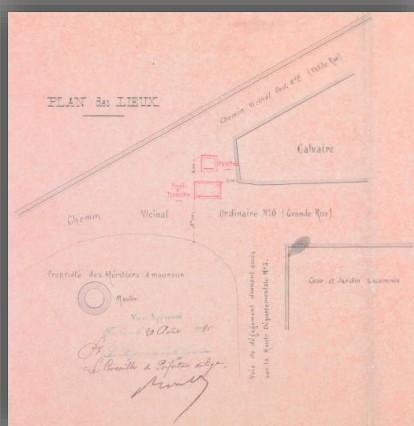
Le poids public de Fonsorbes

L'Histoire (suite)

En 1799, le ministre de l'intérieur François de Neufchâteau, imagine la construction d'un établissement public de pesage et dès 1800, l'Etat impose la construction d'édifice de poids publics dans toutes les communes, une façon de moraliser le commerce. En 1803 on compte 461 poids publics dans toute la France.

Au XX^e siècle, l'augmentation du tonnage transporté par les camions et l'installation de nouveaux engins de pesage dans les entreprises rendront les poids-publics obsolètes.

L'inscription « POIDS PUBLIC » était peinte au moins sur un des côtés du pavillon. Elle n'a pas été reportée lors de la restauration de l'édifice en 1989.



ACF- Plan de l'édifice, J. Sauvetterres, 1886

Le Poids public de Fonsorbes

Il est construit en 1886 sur les plans de l'architecte Jean Sauvetterres, et édifié près du calvaire. Un emplacement choisi car il facilite l'accès pour les charrettes venant soit de Toulouse, soit du village et peuvent arriver droit sur le tablier et repartir de même. Sa portée doit être de 10 000 kg et l'appareil de pesage est fabriqué par la *Maison Orcel de Lyon* qui a fourni les appareils de Fontenilles et de Saint-Lys.

Parallèlement, on refait la route, compte tenu du nombre importance de charrette qui passe à proximité de la bascule.

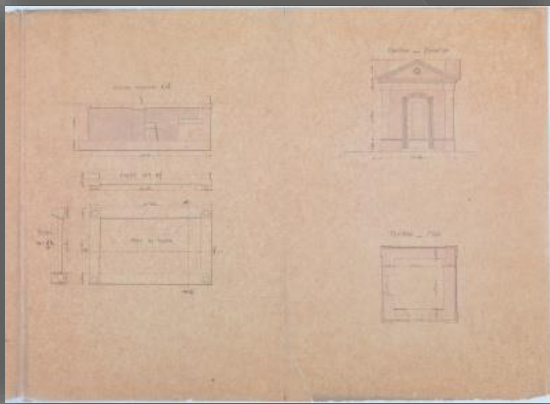
L'implantation des poids public à l'entrée des villes a une forte valeur symbolique car il affirme l'importance de la qualité juridique du territoire sur lequel s'exerce l'activité de pesage.

Le poids public de Fonsorbes

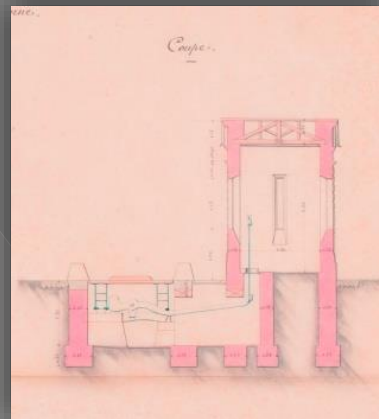
L'Architecture

Les poids Public sont composés de deux parties : la plateforme de pesage et le pavillon ou kiosque qui abrite la balance dont le cadran. Le tablier en fer accueille les véhicules (charrettes, camions, voitures...) pour la pesée. Le véhicule passe en charge puis à vide, la différence donnant la quantité de marchandise transportée.

La fosse creusée sous la plate-forme abrite un système complexe de leviers qui permet de peser les chargements.



ACF- Plan de l'édifice, J. Sauveterres, 1886



Projet de construction d'un pont bascule et pavillon de Fontenilles, coupe du bâtiment, 31 janvier 1884. Cette coupe montre le système mécanique de la balance, parfaitement conservé à Fonsorbes et en état de fonctionnement

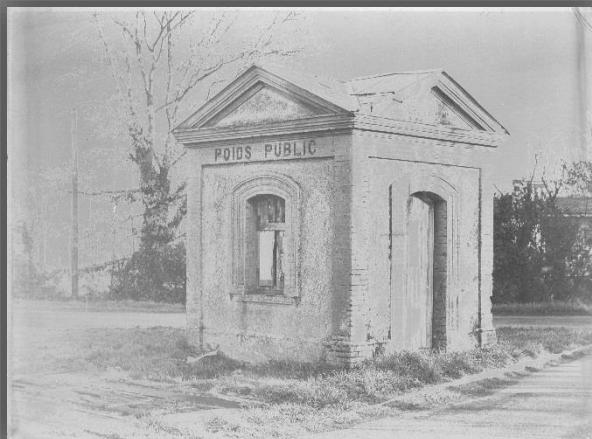
Le pavillon est construit sur un plan carré dont l'aspect général s'apparente à un petit temple antique. Les angles sont bien identifiés, par l'emploi d'un décor de moulure en relief qui imite des pilastres.

Le poids public de Fonsorbes

Une forme architecturale qui correspond à l'éclectisme du XIXe siècle, dont le principe est d'utiliser d'une part un vocabulaire architectural issu de différentes périodes historiques (antiquité, époque romane, gothique ou byzantine) et d'autre part des aspects des traditions locales (maçonnerie de briques et galets), mais tout en utilisant les méthodes de construction et des matériaux nouveaux, ici le zinc pour la couverture et la brique «blanchie» pour les éléments décoratifs.

Cette moulure, en brique blanche, contraste avec le reste des maçonneries constituées de briques rouges et de galets. Elle encadre complètement les quatre faces du petit édifice, accentuant ainsi son volume cubique.

Les élévations des quatre côtés sont chacune couronnées par des frontons triangulaires saillants dont les tympans sont comblés de galets.



ACF-Le poids public avant sa restauration de 1989 et après restauration

Sources Archives Communales de Fonsorbes

- 1D 11 : Délibérations du Conseil Municipal - séance du 14 et du 15 novembre 1886.
- 1G 5 - Cadastre de 1832, section D du village.
- 1M 3 : Construction du pont-basculé 1892-1915.
- Bâtiments communaux – Poids Public, 1989.
- Le Poids public, photographie de Simon Perra, Fonsorbes, vers 1970-1975.
- Le Poids public après restauration, photographie, 1989.
- *Fonsorbes en 1986* – plaquette d'information, 1987 (photographies du Club photographique du foyer rural de Fonsorbes).

Archives Départementales de la Haute Garonne

- 2 O 188 - 6 : Construction du pont bascule de Fonsorbes, 1886.
- 2O 188 6 (10) : Projet de construction d'un pont bascule et pavillon de Fontenilles, plan des lieux et plan, coupe et élévation du bâtiment, 31 janvier 1884.

Sources électroniques

<<http://bernard.thinsselin.free.fr/balance.html>> Charles TESTUT - *Les instruments de pesage leur histoire à travers les âges* – Hermann et Cie.
<<http://memoiregraulhet.eclublog.com/le-poids-public>> *Au bon temps de l'octroi ou du poids public*, texte établi François M, le 12 Septembre 2013.Q

Autres sources

- DELOBETTE (Hubert), *Le petit bâti - sud de la France*, éd. Papillon rouge, 2007
- MARGAIRAZ (Dominique), *Les bureaux des Poids Publics et l'organisation de l'espace marchand*, Revue du Nord n°352, 2003.
- Le patrimoine des communes de la Haute-Garonne - Midi-Pyrénées*, 2 tomes, Flohic édition, 2000.

