

Texte explicatif pour les plaques

Au centre de la composition, sont représentées **les silhouettes noires de Jean Moulin et de trois résistants fonsorbais : Jean d'Aligny, Yvonne Lagrange et Henri-Bertrand Calvayrac**. A la fois identifiables mais aussi anonymes par l'absence de visage, ces quatre personnages incarnent les milliers de femmes et d'hommes qui, pendant la Seconde Guerre mondiale, ont rejoint la lutte clandestine. L'ombre de leurs silhouettes en forme de **croix de Lorraine** (symbole de la Résistance) rappelle le prix de leur combat au sein de celle que l'on a appelée l'Armée de l'ombre. Jean Moulin présent auprès d'eux symbolise leur union autour des valeurs de la Résistance. A ceux qui ont voulu balayer les valeurs démocratiques, la liberté, l'égalité et la fraternité, ils ont dit « Non ».

A gauche, **le poing fermé** qui brise le **fil de fer barbelé** rappelle leur force, leur courage, leur détermination à mener le combat contre l'occupant nazi et le régime de Vichy. Ce fil barbelé qui parcourt la composition est le symbole de l'oppression mais aussi de l'horreur des camps de concentration qu'ont souvent connu ces résistants. Le **parachute** illustre une de leur action : la cache d'armes larguées par les Britanniques sur Fonsorbes (les premiers parachutages en zone Libre ont eu lieu en 1941 à Fonsorbes).

A droite, la commune de Fonsorbes, lieu de multiples parachutages d'armes, de matériel et d'agents britanniques dès 1941 est évoquée par **son blason**. Ce dernier est hissé hors des barbelés par **deux colombes**, présage de la Libération et du retour de la paix.

Lazzaro Christelle et Valdevit Aude, professeures d'histoire-géographie
du Collège Cantelauze.